

## 1 會員端

### 1.1 註冊文化部會員

#### 1.1.1 功能說明

修護師/機構欲申請國家工藝檢測修復服務網服務時，需先前往藝文會員中心註冊會員，以下將說明註冊流程：



#### 1.1.2 註冊流程

- (1) 國家網站右上角的「登入」按鈕，會導向藝文會員中心登入頁，找到「加入會員」按鈕並點擊。

會員登入

會員帳號

會員密碼

驗證碼 536

忘記帳號/密碼 | 加入會員

登入

- (2) 勾選同意書。
- (3) 點擊「下一步」按鈕。

同意書確認

歡迎您加入會員，當您使用各網站會員服務時，將會依據各網站服務性質，而遵守其所公告之服務條款或相關規定。

國立臺灣工藝研究發展中心  
國家工藝檢測修復知識網服務條款

當您註冊完成時，即表示您已閱讀、瞭解並同意接受本服務條款之所有內容以及本網站之相關使用規範及服務條款。國立臺灣工藝研究發展中心國家工藝檢測修復知識網(以下簡稱「本網站」)有權於任何時間修改或變更前開條款之內容，並公佈於網站上，請您隨時注意該等修改或變更。若您於任何修改或變更後繼續使用本網站，則視為您已閱讀、瞭解並同意接受該等修改或變更。

■會員定義  
當您註冊完成，即表示您已成為國立臺灣工藝研究發展中心及文化部會員並享有本網站及文化部提供之會員服務。

■本網站提供之會員服務內容  
本網站提供會員管理（包含新增、修改、刪除）會員資訊之功能。

■個人資料之蒐集、處理及利用

2

3

下一步

- (4) 填寫會員註冊資料（紅色\*號者為必填），填畢點擊「下一步」按鈕。

## 會員註冊

\* 帳號：

\* 姓名：

\* 郵遞區號：

\* Email：

\* 手機號碼：

\* 密碼：  


**請設定8-20位英文及數字混合密碼，英文區分大、小寫。**

\* 再次輸入密碼：

(5) 送出表單出現認證提示，點擊確定按鈕。

member.moc.gov.tw 顯示  
請進行會員認證，以完成註冊程序。

回到 [國家工藝檢測修復知識網]

確定 人員管理 整合網站 公告

### 會員註冊

\* 帳號: cloudfunadmin

\* 姓名: 王保懋

\* 郵遞區號: 彰化縣 和美鎮508

\* Email: karen@cloudfun.com.tw

\* 手機號碼: 0936231875

\* 密碼: .....  
請設定8-20位英文及數字混合密碼，英文區分大、小寫。

\* 再次輸入密碼: .....

下一步

(6) 選擇其中一個認證方式，以下示範使用郵件驗證碼，點擊「寄發郵件驗證碼」按鈕。

### 請您選擇以下任一方式，取得驗證碼

電子郵件: [模糊] **寄發郵件驗證碼**

手機號碼: [模糊] **寄發簡訊驗證碼**

(7) Email 收到驗證信件，複製驗證碼貼到輸入驗證碼頁面，按下「認證」按鈕（需注意驗證碼效期只有 15 分鐘）。

國家工藝檢測修護知識網會員認證信

M member@moc.gov.tw  
收件者: [redacted]

您好

歡迎您註冊成為 國家工藝檢測修護知識網 網站會員。  
請點選以下連結確認您的電子信箱，完成會員帳號開通作業。  
[https://member.moc.gov.tw/MQCMC/M0013/confirmEmail?VERIFICATION\\_CODE=3784&VERIFICATION\\_TYPE=E&SYS\\_ID=NTCRI\\_cci](https://member.moc.gov.tw/MQCMC/M0013/confirmEmail?VERIFICATION_CODE=3784&VERIFICATION_TYPE=E&SYS_ID=NTCRI_cci)，您的驗證碼為3784  
當您完成認證程序後，即可享受本網站認證權益。

此為系統自動通知信，請勿直接回信！

### 請輸入認證碼

\*驗證碼：

驗證碼已於2025/04/17 14:55:05發到您的Email帳號  
[redacted]，請收取驗證碼。驗證碼於15分鐘內有效。

(8) 認證成功後，點擊「回原網站」按鈕，繼續申請國家工藝檢測修護服務網服務。

## 1.2 會員登入

### 1.2.1 功能說明

若您已持有藝文會員中心帳號，可直接登入；於國家工藝檢測修護服務網點擊「登入」會將其導向至文化部藝文會員中心的登入頁面，於該頁面登入成功後，系統會再將其導向至本平台。接著本服務會判斷此會員是否已通過審核。

若尚未通過審核，會將其引導到審核表單填寫流程中。而若會員已通過審核，會將其導向至前台會員的個人頁面中。



## 1.3 會員審核表單

### 1.3.1 功能說明

未審核的會員須先檢視審核表單的填寫流程引導介紹後，接著編輯個人的基本資料與資歷介紹，編輯完成後，可以上傳個人自身作品的相關資料，待介紹資料跟作品皆整理完成後，便可送出申請。送出後，系統便會通知管理員於後台審核該會員是否通過。

不論是否通過，待管理員審核完成後，系統皆會發送 Email 給會員通知審核結果。

而審核不通過又分為兩種狀況，第一種為完全不通過，此狀況便會直接通知該會員審核不通過。而第二種為需補件，可以補上缺少或有問題的資料或附件後，重新送出審核，若為此種狀況，未通過審核的會員可在於會員審核表單中補上缺少或須修改的資料後，重新送出審核；送出後，管理員會再重新進行審核。

### 1.3.2 操作流程

- (9) 連結至「網站服務申請」頁，閱讀申請流程後點擊「前往註冊與申請」按鈕。



(10) 登入/註冊文化部藝文會員中心成功後，系統導向成功頁。點擊「開始申請」按鈕。

 **您已完成註冊並登入，開始申請本知識網功能服務！**

請填寫資料與上傳作品，並完成說明，以提交審核。

- 1 審閱本知識網服務相關條款
- 2 填寫基本資料
- 3 填寫修護經歷
- 4 上傳作品照片，填寫作品說明
- 5 送出申請

開始申請

(11) 步驟一「同意相關條款」頁：

- 閱讀頁面上的條款內容，並勾選同意（欄位有紅色\*者為必填選項）。
- 點擊「下一步」按鈕（「返回」按鈕則回到上一步）。

\* 您需要閱讀以下文件並勾選同意

### 國家工藝檢測修護知識網服務條款

至本知識網。

任何資料一經使用者上載、傳送、輸入或提供至本知識網時，視為使用者已允許本知識網及本中心無條件使用、修改、重製、公開播送、改作、散布、發行、公開發表該等資料，並得將前述權利轉授權他人，使用者對此絕無異議。使用者並應保證本知識網及本中心使用、修改、重製、公開播送、改作、散布、發行、公開發表、轉授權該等資料，不致侵害任何第三人之智慧財產權，否則應對本知識網及本中心負損害賠償責任。

1. 本條款以中華民國法律為準據法，並以南投地方法院為第一審管轄法院，其未盡約定事項悉依中華民國有關法令辦理。

我已經閱讀並瞭解，且同意這些條款

返回 ←

下一步 →

(12) 步驟二「填寫基本資料」頁：

- 依申請者欲申請類別勾選修護師/機構。
- 依照欄位內容填寫：選擇修護師或機構，欄位內容會依據類別而有所不同（欄位有紅色\*者為必填選項）。
- 點擊「下一步」按鈕（「返回」按鈕則回到上一步）。
- 點擊「儲存草稿」按鈕可儲存目前填寫進度但不送出，下一次再登入藝文會員中心後，系統會引導至未完成頁面。

## 基本資料

\* 類型

機構  修護師

\* 機構名稱

審核通過後，顯示於會員名單之名稱，不可修改。

請填寫機構全銜

\* 機構地址

縣市



行政區



請填寫機構詳細地址

\* 機構聯絡電話

請填寫機構聯絡電話，格式如 0X-XXXX0XX、09XX-XXXXXX

\* 機構 Email

請填寫機構E-Mail，例如 xxx@gmail.com

\* 機構負責人

請填寫機構負責人全名

\* 機構人數 (人)

\* 機構成立年資 (年)

\* 機構介紹 (300字以內)

參考範例

寫下介紹...

## 聯絡人資料

\* 聯絡人姓名

請填寫聯絡人全名

\* 聯絡人Email

請填寫聯絡人E-Mail，例如 xxx@gmail.com

\* 聯絡人電話

請填寫聯絡人電話，格式如 0X-XXXX0XX、09XX-XXXXXX

返回



儲存草稿

下一步



(13) 步驟三「填寫修復經歷」頁：

- 填寫「主要修復類別」：
  - 點選「增加項目」按鈕，頁面會跳出一行空白欄位。
  - 點選空白欄位上的「類型」下拉選單選擇。
  - 填寫空白欄位上的說明欄位。
  - 點選空白欄位上的「技能程度」下拉選單選擇。
  - 針對要刪除的項目，點擊最右方的「X」（刪除）按鈕。

**檢測修復類別**

\* 主要修復類別說明  
請選擇您主要的工藝領域，說明專長修復的器物或類型；並自我評估能力程度。

| 類型 | 說明      | 技能程度 |
|----|---------|------|
| 陶瓷 | 請填寫相關說明 | 高    |
| 木藝 | 請填寫相關說明 | 高    |

+ 增加項目

- 填寫「主要修復技法」：
  - 點選「新增與編輯項目」按鈕，頁面會跳出彈窗。
  - 點選彈窗中的「維護項目建議」項目；針對要刪除的項目，點擊項目標籤右方的「X」（刪除）按鈕。
  - 於「自行新增項目」空白欄位輸入內容，點擊右方的「+」（加入）按鈕，新增的項目會以標籤形式出現在下方；針對要刪除的項目，點擊項目標籤右方的「X」（刪除）按鈕。
  - 輸入完畢點擊「確認」按鈕，將資料帶入步驟三頁面。

\* 主要修復技法

維護 除鏽 X 除蟲 X 新增與編輯項目 +

修復 新增與編輯項目 +

維護項目建議

除霉 除塵 除鏽 X 除蟲 X

自行新增項目

+

除蟲 X

確認

- 選擇「貴單位是否具備檢測資源」：若選擇「是」則繼續填寫「主要檢測資源說明」。
  - 點選「增加項目」按鈕，頁面會跳出一行空白欄位。
  - 填寫空白欄位上的檢測儀器名稱。
  - 填寫空白欄位上的說明欄位。
  - 針對要刪除的項目，點擊最右方的「X」（刪除）按鈕。

**\* 貴單位是否具備檢測資源？**  
檢測資源是指分析檢測儀器與設備；若有，請進一步填寫說明。

是     否

**\* 主要檢測資源說明**

| 項目名稱   | 說明  |
|--------|---|
| 檢測儀器名稱 | 檢測儀器說明內容，檢測儀器說明內容。 <span style="float: right;">✕</span> |

+ 增加項目

- 填寫「檢測修復經歷」：
  - 點選「增加項目」按鈕，頁面會跳出一行空白欄位。
  - 填寫空白欄位上的簡述欄位。
  - 點選空白欄位上的「年份」下拉選單選擇。
  - 針對要刪除的項目，點擊最右方的「X」（刪除）按鈕。

**\* 貴單位是否具備檢測資源？**  
檢測資源是指分析檢測儀器與設備；若有，請進一步填寫說明。

是     否

**\* 主要檢測資源說明**

| 項目名稱   | 說明  |
|--------|---|
| 檢測儀器名稱 | 檢測儀器說明內容，檢測儀器說明內容。 <span style="float: right;">✕</span> |

+ 增加項目

- 點擊「下一步」按鈕。
- 點擊「儲存草稿」按鈕可儲存目前填寫進度但不送出，下一次再登入藝文會員中心後系統會引導至未完成頁面。

(14) 步驟四「上傳作品」頁：

- 網站預設帶「作品一」頁籤，於此頁填寫作品相關資訊（欄位有紅色\*者為必填選項）。

## 上傳作品

請提供至少 3 件作品，審核通過後將會呈現在您的修復案例。

作品一      作品二      作品三

作品一

\* 作品名稱

請填寫作品名稱

- 點選「下拉修復用途」下拉選單選擇。

\* 修復用途

收藏觀賞

- 填寫「損傷類別」：

- 點選「新增與編輯項目」按鈕，頁面會跳出彈窗。
- 點選彈窗中的「維護項目建議」項目；針對要刪除的項目，點擊項目標籤右方的「X」（刪除）按鈕。
- 於「自行新增項目」空白欄位輸入內容，點擊右方的「+」（加入）按鈕，新增的項目會以標籤形式出現在下方；針對要刪除的項目，點擊項目標籤右方的「X」（刪除）按鈕。
- 輸入完畢點擊「確定」按鈕，將資料帶入步驟四頁面。

\* 損傷類別

除繡 ×    除蟲 ×    新增與編輯項目 +

- 填寫「檢測修復原因與需求」：
  - 點擊標題右方的「參考範例」按鈕，頁面會跳出範例文字彈窗，可點擊「一鍵複製」複製文字貼到欄位做調整。

- 填寫「檢測修復技法」：

- 點選「新增與編輯項目」按鈕，頁面會跳出彈窗。
- 點選彈窗中的「維護項目建議」項目；針對要刪除的項目，點擊項目標籤右方的「X」（刪除）按鈕。
- 於「自行新增項目」空白欄位輸入內容，點擊右方的「+」（加入）按鈕，新增的項目會以標籤形式出現在下方；針對要刪除的項目，點擊項目標籤右方的「X」（刪除）按鈕。
- 輸入完畢點擊「確定」按鈕，將資料帶入步驟四頁面。

\* 檢測修護技法

新增與編輯項目 +

維護項目建議

除霉 除塵 除鏽 × 除蟲 ×

自行新增項目

除蟲 ×

確認

- 填寫「修護歷程」：
  - 點擊標題右方的「參考範例」按鈕，頁面會跳出範例文字彈窗，可點擊「一鍵複製」複製文字貼到欄位做調整。

\* 修護歷程

參考範例

寫下檢測或修護過程的說明...



- 上傳「主要照片」：
  - 點擊「上傳檔案」選擇檔案，或將欲上傳之檔案拖曳至上傳檔案區塊中。



- 上傳「修復過程紀錄」：
  - 點擊「上傳檔案」選擇檔案，或將欲上傳之檔案拖曳至上傳檔案區塊中。



- 完成「作品一」內容填寫後再依序切換至「作品二」、「作品三」，填寫作品相關資訊（欄位有紅色\*者為必填選項）。

(15) 步驟五「完成申請」頁：

- 申請步驟確認，系統產生一組申請編號。

- 上述四個步驟所填寫的資訊都顯示在頁面下方，供申請者核對，若資料有誤可點擊標題右方「返回修改」按鈕修改。

申請審核

1 同意相關條款 2 填寫基本資料 3 填寫修護經歷 4 上傳作品 5 完成申請

申請編號 1130501-001

請確認申請資料內容，內容經確認送出後，進入審查階段，審查期間內容無法再行修改。

會員基本資料 [返回修改](#)

修護師名稱 王思嵐

工作室名稱 沐揚古物修復工作室

## 1.4 個人頁面

### 1.4.1 功能說明

在此頁面中，會員可以選擇使用下述功能：

- (1) 檢視目前的介紹管理內容，並編輯介紹內容。
- (2) 檢視成果案例的發佈流程，並編輯介紹成果案例。
- (3) 檢視會員功能介紹。
- (4) 新增課程訊息或是管理已發布的課程訊息。

首頁 — 會員功能

王貴鼎  
藝生修護機構

資料管理  
修護師/修護機構相關資料管理

修護案例新增與管理  
新增、編輯、發布網站上的修護案例

課程上架與管理  
課程新增與管理

登出

## 1.5 修護師資料管理

### 1.5.1 功能說明

在此管理自身或所屬合作對象的介紹說明，並設定相關社群串流的連結。此外編輯時可以預覽所編輯的資訊於前台會呈現的畫面，藉此確認內容編排與呈現是否需要調整。

除了管理修護師/修護機構的介紹內容外，也可於此管理地址、電話等相關聯絡資訊。

### 1.5.2 操作流程

(1) 在「會員功能」頁，點擊「資料管理」按鈕進入頁面。



(2) 依據要修改的資料類別，分別點選頁籤切換頁面；放棄修改請點擊「捨棄變更」按鈕，欲儲存資料則點擊「儲存」按鈕。



(3) 上傳「修護師/機構照片」：

- 點擊「選擇檔案」選擇並上傳照片。
- 上傳照片不限寬高，但因此處照片為顯示修護師頭像或機構 logo 處，建議照片比例為 1:1 以避免內容被裁切的狀況。



(4) 填寫機構基本資訊（紅色\*號者為必填資訊）：

|  |        |              |   |
|--|--------|--------------|---|
| * 機構名稱   | 藝生修護機構 | * 機構成立年資 (年) | 7 |
| * 負責人  | 王貴鼎    | * 機構人數 (人)   | 6 |
| * 介紹 (300字以內)  |        |              |   |
| <p>介，古代傳遞賓主之言的人。紹，紹繼、接續。介紹指相繼傳話。《禮記·聘義》：「介紹而傳命，君子於其所尊弗敢質，敬之至也。」漢·王褒《四子講德論》：「無介紹之道，安從行乎公卿。」</p> |        |              |   |

(5) 上傳「工作室影像」：

- 點擊「上傳檔案」，或將欲上傳之檔案拖曳至上傳檔案區塊中。
- 針對要刪除的照片，點擊右下方的「刪除」按鈕。
- 上傳照片不限寬高，但因各裝置解析度不同，建議以上傳情境照為主，避免照片內有過多文字資訊而造成被裁切的情形。
- 最多上傳六張照片。

工作室影像 至多上傳6張照片




刪除

刪除



上傳檔案

可分批或同時將照片檔案拖曳至下方框內。  
檔案格式：JPG、JPEG、PNG、GIF  
(大小3MB以下)

(6) 新增成員（申請身份為修護機構者）：

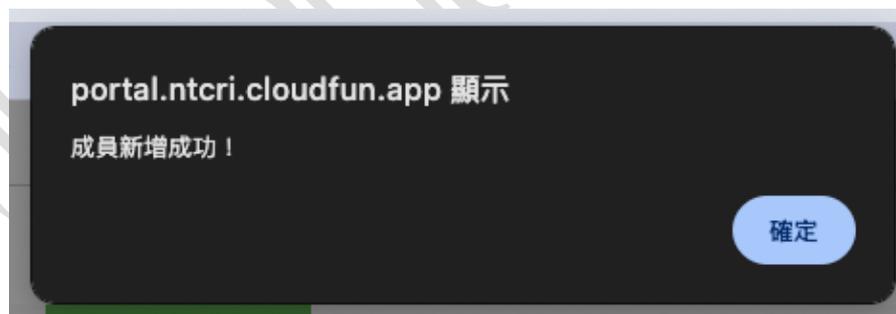
- 點擊「新增成員」按鈕。



- 系統跳出彈窗，請在彈窗內輸入修護師成員姓名、專長材質方法、點擊「選擇檔案」選擇並上傳照片，上傳照片不限寬高，但因此處照片為顯示修護師頭像，建議照片比例為 1:1 以避免內容被裁切的狀況。
- 輸入完畢點擊「新增」按鈕以新增成員。



- 新增成功，系統提示新增成功訊息。



- 點擊下方「新增成員」可繼續新增；點擊「刪除」則可刪除已新增的成員。

機構成員

主要成員 3 刪除

成員照片

修護師名稱

黃倩環

專長材質方法

木藝

+ 新增成員

## 1.6 修護成果案例文章管理

### 1.6.1 功能說明

在此新增新的成果案例文章，在編輯時也可以將編輯的內容暫存為草稿，並可即時預覽文章於前台會呈現的畫面，待確認文章撰寫完成後，便可以選擇發佈，而發佈完成後，系統會自動開啟該文章於前台的連結(採開啟新分頁的模式呈現)。

此外會員也可以編輯或刪除已發佈的文章，在刪除文章前，系統會跳出確認視窗詢問會員是否確認要刪除。

除了成果案例文章的管理外，會員也可於此管理成果案例文章的分類。

### 1.6.2 操作說明

(1) 在「會員功能」頁，點擊「修護案例新增與管理」按鈕進入頁面。



(2) 放棄修改請點擊「捨棄變更」按鈕，欲儲存資料則點擊「儲存」按鈕。

捨棄變更

儲存

- (3) 上方「已發布」、「草稿」、「未發布」等按鈕可點擊切換文章狀態。



- (4) 過濾選單右下方可再過濾「工藝領域」、「發布日期」或「關鍵字」，幫助會員更快速找到文章。



- (5) 點擊「新增」按鈕可撰寫新文章。

新增 +

- (6) 下方為文章列表與頁碼：

- 針對要瀏覽的文章，點擊「眼睛」（預覽頁面）按鈕。
- 針對要編輯的文章，點擊「筆」（編輯）按鈕可編輯該篇文章。
- 針對要刪除的文章，點擊最右方的「垃圾桶」（刪除）按鈕。

| 案例作品名稱        | 主要圖片  | 工藝領域 | 損傷類別 | 發佈日期       | 頁面預覽 | 編輯 | 刪除 |
|---------------|---|------|------|------------|------|----|----|
| 班克斯 掛牌猴子 商業修復 |  | 陶瓷   | 破損   | 2024.10.30 |      |    |    |

## 1.7 課程訊息管理

### 1.7.1 功能說明

有兩種方式可以新增課程，第一種方式為本平台會上架會員於工藝學習平台中發布的課程，因此會員可於此開啟工藝學習平台的連結(以開新視窗的模式呈現)，在於該平台上上架課程。

第二種方式為會員可直接於後台填寫課程的相關資訊以及貼上該課程於社群平台發布的連結後，上架該課程。而會員也能管理運用此方式上架的課程，例如:修改課程資訊或是下架該課程。

### 1.7.2 操作說明

- (1) 在「會員功能」頁，點擊「課程上架與管理」按鈕進入頁面。



(2) 放棄修改請點擊「捨棄變更」按鈕，欲儲存資料則點擊「儲存」按鈕。



(3) 上方「已發布」、「草稿」、「未發布」等按鈕可點擊切換文章狀態。



(4) 過濾選單右下方可再過濾「工藝領域」、「截止日期」或「關鍵字」，幫助會員更快速找到文章。



(5) 點擊「新增」按鈕可撰寫新文章。



(6) 下方為文章列表與頁碼：

- 針對要編輯的文章，點擊「筆」（編輯）按鈕可編輯該篇文章。
- 針對要刪除的文章，點擊最右方的「垃圾桶」（刪除）按鈕。

| 課程名稱         | 工藝領域 | 授課地點                        | 課程日期       | 截止日期       | 講師   | 編輯 | 刪除 |
|--------------|------|-----------------------------|------------|------------|------|----|----|
| 課程測試<br>課程連結 | 陶瓷   | 臺北市(100)中正區忠孝<br>東路1段108號8樓 | 2024/12/10 | 2024/12/12 | 講師名稱 |    |    |

(7) 新增/編輯課程欄位（有紅色\*者為必填項目）。

< 返回 課程資訊管理 捨棄變更 儲存

課程資訊 請點擊文字框以修改內容。

\* 課程資訊

|    |      |
|----|------|
| 類別 | 名稱   |
| 陶器 | 課程測試 |

\* 授課地點

|     |     |              |
|-----|-----|--------------|
| 臺北市 | 中正區 | 忠孝東路一段108號8樓 |
|-----|-----|--------------|

\* 課程日期

|            |            |
|------------|------------|
| 2024/12/10 | 2024/12/15 |
|------------|------------|

\* 截止日期

|            |
|------------|
| 2024/12/12 |
|------------|

\* 講師

|      |
|------|
| 講師名稱 |
|------|

\* 課程連結

|   |
|---|
| <a href="https://zdo.gov.taipei/News_Content.aspx?n=2C3D5C562D823A7&amp;=8DFB7F73B5EEC2CA">https://zdo.gov.taipei/News_Content.aspx?n=2C3D5C562D823A7&amp;=8DFB7F73B5EEC2CA</a> |
|---|

是否發布

是  否